
Green Policy dla zrównoważonej produkcji spektakli

Kryzys klimatyczny to najpoważniejsze wyzwanie, przed jakim kiedykolwiek stanęła ludzkość. Teatr może odegrać kluczową rolę w naszej odpowiedzi na to wyzwanie. Dlatego teatr musi stać się środowiskowo zrównoważony.

Aby osiągnąć ten cel, teatr musi przejść od liniowego modelu gospodarowania – *wykorzystaj i wyrzuć* – do gospodarki cyrkularnej, w której kluczowe są ponowne użycie i recykling zasobów.

1. Planowanie i projektowanie

- **Minimalizacja śladu węglowego:** Wybieraj projekty scenografii, kostiumów i rekwizytów, które wykorzystują materiały pochodzące z recyklingu lub nadające się do ponownego użycia, oraz takie które są w pełni biodegradowalne.
- **Kreatywne podejście do zasobów:** Współpracuj z lokalnymi organizacjami, aby pozyskać lub wypożyczyć materiały, zmniejszając konieczność zakupu nowych.
- **Projektowanie modułowe:** Twórz elementy sceniczne, które można łatwo modyfikować lub ponownie wykorzystać w przyszłych produkcjach.

2. Produkcja i logistyka

- **Energia odnawialna:** Korzystaj z oświetlenia LED i urządzeń energooszczędnych. Współpracuj z przestrzeniami teatralnymi wykorzystującymi energię odnawialną.
- **Transport i mobilność:** Minimalizuj podróże, preferując transport publiczny lub wspólne przejazdy. Promuj produkcje lokalne.
- **Zarządzanie odpadami:** Wdrażaj zasady segregacji odpadów oraz kompostowania. Zachęcaj do stosowania opakowań wielokrotnego użytku.
- **Partnerzy:** wybieraj instytucje, które wdrażają działania środowiskowo zrównoważone

3. Eksploatacja i przedstawienia

- **Odpowiedzialne użycie zasobów:** Ograniczaj zużycie wody i energii w trakcie prób i przedstawień.
- **Edukacja i zaangażowanie:** Informuj publiczność o działaniach zrównoważonych i zachęcaj do przyjaznych środowisku zachowań.

4. Dekonstrukcja i zakończenie produkcji

- **Ponowne użycie i recykling:** Zadbaj o odpowiednią utylizację lub ponowne wykorzystanie elementów produkcji, współpracując z lokalnymi organizacjami.
- **Dokumentacja:** Twórz raporty podsumowujące ekologiczne aspekty produkcji, które mogą służyć jako przewodnik dla przyszłych projektów.

5. Monitorowanie i raportowanie

- **Pomiar wpływu:** Korzystaj z narzędzi takich jak kalkulatory węglowe do monitorowania emisji i identyfikowania obszarów do poprawy.
- **Ciągłe doskonalenie:** Regularnie aktualizuj politykę na podstawie doświadczeń i najnowszych wytycznych.

PRZYKŁADOWE PLANOWANIE REALIZACJI SPEKTAKLU TEATRALNEGO WDRAŻAJĄCEGO GREEN POLICY:

Planowanie realizacji spektaklu teatralnego lub tanecznego zgodnie z zasadami **Green Policy** wymaga uwzględnienia zrównoważonych praktyk na każdym etapie produkcji. Poniżej przedstawiono krok po kroku proces realizacji:

1. Koncepcja i planowanie wstępne

- **Zrównoważony scenariusz i wizja artystyczna:** Już na etapie koncepcji uwzględnij ekologiczne podejście do tematyki i formy spektaklu. Rozważ, jak treść może promować świadomość ekologiczną.
- **Zespół produkcyjny:** Wybierz osoby świadome ekologicznie i przeszkolone w zakresie zrównoważonych praktyk.
- **Budżet:** Zarezerwuj środki na ekologiczne materiały i technologie (np. LED, materiały z recyklingu).

2. Projektowanie scenografii, kostiumów i techniki

- **Analiza cyklu życia materiałów:** Planuj elementy, które można łatwo rozłożyć, ponownie użyć lub poddać recyklingowi.
 - **Kostiumy:** Wybieraj materiały z recyklingu lub wypożyczaj istniejące stroje. Unikaj jednorazowych elementów.
 - **Technologia:** Korzystaj z energooszczędnego oświetlenia i sprzętu. Współpracuj z dostawcami oferującymi opcje zeroemisyjne.
-

3. Logistyka i transport

- **Minimalizacja podróży:** Planuj próby i przedstawienia w lokalnych przestrzeniach, aby ograniczyć emisje związane z transportem.
 - **Transport ekologiczny:** Używaj transportu publicznego, wspólnych przejazdów lub elektrycznych pojazdów do przewozu ludzi i materiałów.
 - **Lokalne źródła:** Kupuj materiały i usługi od lokalnych dostawców.
-

4. Próby i przygotowanie

- **Efektywność energetyczna:** Używaj energooszczędnego oświetlenia podczas prób. Wyłączaj sprzęt, gdy nie jest używany.
 - **Zarządzanie odpadami:** Wprowadź system segregacji odpadów i ogranicz użycie jednorazowych opakowań.
 - **Catering:** Zapewnij catering oparty na lokalnych, sezonowych produktach, unikając plastiku jednorazowego użytku.
-

5. Wykonanie spektaklu

- **Edukacja publiczności:** Informuj widzów o zrównoważonych praktykach stosowanych w spektaklu. Zachęcaj do korzystania z transportu publicznego.
 - **Minimalizacja zasobów:** Ogranicz zużycie wody i energii w trakcie przedstawień.
-

6. Dekonstrukcja i zakończenie produkcji

- **Ponowne użycie:** Elementy scenografii i kostiumy przechowuj, sprzedawaj lub oddawaj innym artystom.
 - **Recykling:** Utylizuj materiały zgodnie z zasadami segregacji odpadów.
 - **Raport ekologiczny:** Stwórz dokument podsumowujący wpływ produkcji na środowisko, który pomoże w planowaniu przyszłych spektakli.
-

7. Ewaluacja i doskonalenie

- **Analiza wyników:** Skorzystaj z narzędzi, takich jak kalkulatory węglowe, aby ocenić emisje i zużycie zasobów.
- **Wnioski:** Zidentyfikuj obszary do poprawy i wprowadź je w kolejnych projektach.

Przykład narzędzi wspierających:

- Creative Green Tools od Julie's Bicycle.
- *Theatre Green Book*, który dostarcza szczegółowych wskazówek dla produkcji teatralnych.